**السنة الثالثة ليسانس اقتصاد كمي**

**السداسي الخامس:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **وحدات التعليم** | **عنوان المواد** | **الأرصدة** | **المعامل** | **نمط التعليم** | | **نوع التقييم** | |
| **حضوري** | **عن بعد** | **مراقبة مستمرة** | **إمتحان** |
| **وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.3 الأرصدة: 18 المعامل: 9** | اقتصاد قياسي 1 | 6 | 3 | X |  | 40% | 60% |
| تحليل السلاسل الزمنية 1 | 4 | 2 | X |  | 40% | 60% |
| بحوث العمليات 1 | 4 | 2 | X |  | 40% | 60% |
| تحليل البيانات 1 | 4 | 2 | X |  | 40% | 60% |
| **وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.3 الأرصدة: 9 المعامل: 4** | برمجيات إحصائية 1 | 5 | 2 | X |  | 40% | 60% |
| تقييم المشاريع | 4 | 2 | X |  | 40% | 60% |
| **وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت أس 1.3 الأرصدة: 2 المعامل: 2** | قانون الأعمال | 2 | 2 | X |  | 40% | 60% |
| **وحدة تعليم أفقية الرمز: وت اف 1.3 الأرصدة: 1 المعامل: 1** | لغة أجنبية متخصصة 1 | 1 | 1 | X | X | 100% | - |
| **مجموع السداسي الخامس** | | **30** | **16** |  |  |  | |

**السداسي السادس:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **وحدات التعليم** | **عنوان المواد** | **الأرصدة** | **المعامل** | **نمط التعليم** | | **نوع التقييم** | |
| **حضوري** | **عن بعد** | **مراقبة مستمرة** | **إمتحان** |
| **وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.3 الأرصدة: 18 المعامل: 9** | اقتصاد قياسي 2 | 6 | 3 | X |  | 40% | 60% |
| تحليل السلاسل الزمنية 2 | 4 | 2 | X |  | 40% | 60% |
| بحوث العمليات 2 | 4 | 2 | X |  | 40% | 60% |
| تحليل البيانات 2 | 4 | 2 | X |  | 40% | 60% |
| **وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.3 الأرصدة: 9 المعامل: 4** | برمجيات إحصائية 2 | 5 | 2 | X |  | 40% | 60% |
| مشروع التخرج ليسانس | 4 | 2 | X |  | 100% | - |
| **وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت أس 2.3 الأرصدة: 2 المعامل: 2** | محاسبة وطنية | 2 | 2 | X |  | 40% | 60% |
| **وحدة تعليم أفقية الرمز: وت اف 2.3 الأرصدة: 1 المعامل: 1** | لغة أجنبية متخصصة 2 | 1 | 1 | X | X | 100% | - |
| **مجموع السداسي السادس** | | **30** | **16** |  |  |  | |

**\*عمل إضافي وأعمال شخصية تحدد من الفرقة البيداغوجية للمادة**